Programa do Congresso

II Congresso Litúrgico Internacional | Bose, 31 Outubro - 2 Novembro 2003
O ALTAR
Mistério de presença, obra de arte
Organizado pelo Mosteiro de Bose
com a colaboração do
Secretariado Nacional para os Bens Culturais da Igreja da Conferência Episcopal Italiana

PROGRAMA DO CONGRESSO

SEXTA-FEIRA, 31 de Outubro

Conferência Inaugural
ENZO BIANCHI, Prior de Bose

O altar: obra de arte ou mistério de presença
FRÉDÉRIC DEBUYST, Clerlande, Lovaina-a-Nova

O rito da dedicação do altar e o seu significado
PAUL DE CLERCK, Institut Catholique, Paris

Mesa e altar: dois modos não alternativos de definir um objecto litúrgico
ENRICO MAZZA, Università Cattolica, Milão

O altar cristão: das origens dalle à reforma carolíngia
PANAYOTA VOLTI, College de France, Paris

Debate

SÁBADO 1° de Novembro

O altar no segundo milénio e a intervenção do Vaticano II
CRISPINO VALENZIANO, Pontificio Ateneo S. Anselmo, Roma

Realizações de altares do Vaticano II até hoje

1) França e Bélgica
ANNE DA ROCHA-CARNEIRO, Lille

2) Suiça
DANIEL SCHÖNBÄCHLER, Disentis

3) Alemanha e Áustria
WALTER ZAHNER, Regensburg

4) Itália
GIANCARLO SANTI, Roma

5) Inglaterra
DAVID STANCLIFFE, bispo de Salisbury
Presidente da Comissão Lituúrgica da Igreja de Inglaterra

Comunidade, espaço litúrgico e altar
KLEMENS RICHTER, Katholisch -Theologische Fakultät, Münster

DOMINGO 2 de Novembro

Estética do altar

GLAUCO GRESLERI, Università degli studi, Bolonha

Teologia do altar
ALBERT GERHARDS, Seminar für Liturgiewissenschaft, Bona

Poética do altar

JEAN-YVES HAMELINE, Professor emérito do Institut Catholique, Paris