

Programa do Congresso

VIII Congresso Litúrgico Internacional de Bose, 3-5 Junho 2010

LITURGIA E ARTE

O desafio da Contemporaneidade

Organizado pelo Mosteiro de Bose

com a colaboração do

Secretariado Nacional para os Bens Culturais da Igreja da Conferência Episcopal Italiana

KIM EN JOONG, Ganagobie, Francia

PROGRAMA DO CONGRESSO

QUINTA-FEIRA 3 de de Junho de 2010

9h30

ABERTURA DO CONGRESSO

ENZO BIANCHI

Prior de Bose

STEFANO RUSSO

Director do Secretariado Nacional para os Bens Culturais da Igreja – CEI, Roma

Arte religiosa, arte sacra, arte litúrgica

JOHANNES RAUCHENBERGER

Katholisch-Theologische Fakultät

Universität Wien

15h30

A sacramentalidade da arte na liturgia

FRANÇOIS CASSINGENA-TRÉVEDY

Institut Supérieur de Liturgie

Paris

A visibilidade da Palavra

ERIC FUCHS

Faculté de Théologie Protestante

Université de Genève

SEXTA-FEIRA 4 de Junho de 2010

9h30

A liturgia cristã,

desafio para a arte contemporânea

FRANÇOIS BOESPFLUG

Faculté de Théologie Catholique Université Marc Bloch

Estrasburgo

Liturgia e arte contemporânea

na Igreja de Inglaterra

+DAVID STANCLIFFE

Bispo de Salisbury

15h30

Artistas, encomendas e comunidades em diálogo:

A catedral de Reggio Emilia, Itália

TIZIANO GHIRELLI, *Reggio Emilia*

Encarnar a luz na matéria:

vitrais contemporâneos nas igrejas de França

PHILIPPE MARKIEWICZ,

Paris

A arte entre autonomia e serviço:

experiências no mundo alemão

WALTER ZAHNER, *Regensburg*

The Rothko Chapel

JOHN BUSCEMI, *Chicago*

SÁBADO 5 de Junho de 2010

9h30

Ortodoxia e arte contemporânea

JEAN-FRANÇOIS COLOSIMO

Institut St. Serge

Paris

CONCLUSÕES

A arte, “provocação e ferida”

+ GIANFRANCO RAVASI

Presidente do Conselho Pontifício para a Cultura

Cidade do Vaticano

Síntese final

ALBERT GERHARDS

Seminar für Liturgiewissenschaft

Universität Bonn