Warning: getimagesize(images/ospitalita/settimane/Anne-Marie-Pelletier-travaille-hermeneutique-exegese-biblique-aussi-dediee-question-femme-dans-christianisme-dans-Eglise_0_1400_600.jpg): failed to open stream: No such file or directory in **/home/monast59/public_html/plugins/content/multithumb/multithumb.php** on line **1563**

Warning: getimagesize(images/ospitalita/settimane/Anne-Marie-Pelletier-travaille-hermeneutique-exegese-biblique-aussi-dediee-question-femme-dans-christianisme-dans-Eglise_0_1400_600.jpg): failed to open stream: No such file or directory in **/home/monast59/public_html/plugins/content/multithumb/multithumb.php** on line **1563**

Interpretare il Cantico dei Cantici con Anne-Marie Pelletier

Da Lunedì 14 Ottobre 2019 a Venerdì 18 Ottobre 2019

Anne-Marie Pelletier

Pubblicato in **Cours biblique en Français**

Multithumb found errors on this page:

There was a problem loading image 'images/ospitalita/settimane/Anne-Marie-Pelletier-travaille-hermeneutique-exegese-biblique-aussi-dediee-question-femme-dans-christianisme-dans-Eglise_0_1400_600.jpg'

There was a problem loading image 'images/ospitalita/settimane/Anne-Marie-Pelletier-travaille-hermeneutique-exegese-biblique-aussi-dediee-question-femme-dans-christianisme-dans-Eglise_0_1400_600.jpg'

Nella settimana dal 14 al 18 ottobre la comunità ha proposto ai suoi ospiti francofoni, alcuni dei quali amici fedeli da molti anni, un corso biblico in lingua francese, tenuto dalla prof. Anne-Marie Pelletier, sul Cantico dei cantici. La prof. Pelletier (École de la Cathédrale, Parigi), dopo un'introduzione che ha permesso di inquadrare il testo e la sua posizione all'interno del canone delle Scritture, ha dapprima fornito due chiavi di lettura per assaporare questo testo che da secoli intriga e affascina i suoi lettori, con l'analisi del gioco delle metafore e della natura dialogica (e non narrativa o prescrittiva, come la gran parte degli altri libri dell'Antico Testamento) del Cantico; ha quindi mostrato come il testo abbia risuonato nella vita dei credenti e della chiesa lungo i secoli: se la lettura allegorica, esclusiva per oltre mille anni, ha favorito l'utilizzo del Cantico nelle liturgie e nelle catechesi battesimali, e quindi l'appropriazione del testo da parte dei monaci – con vertici come i Sermoni sul Cantico dei cantici di san Bernardo – in tempi più recenti la scoperta della lettura letterale, unita al progresso dell'antropologia ha permesso di rileggere il Cantico e di trarne ispirazione per l'analisi di problemi attuali come la differenza sessuale e il ruolo della donna nella Chiesa.