

Programme des jours

Xe Colloque liturgique international

IDENTITÉ ET TRANSFORMATION

L'aménagement liturgique des Églises

Bose, 31 mai - 2 juin 2012

Monastère de Bose

Office nationale pour les biens culturels ecclésiastiques – CEI

PROGRAMME DES JOURS

Jeudi 31 mai 2012

9h.30

Ouverture du colloque

ENZO BIANCHI

Prieur de Bose

STEFANO RUSSO

directeur de l'Office national pour les biens culturels ecclésiastiques – CEI, Roma

Espaces de culte médiévaux et leurs transformations

MICHELE BACCI

Lehrstuhl für Kunstgeschichte des Mittelalters Universität Freiburg/Schweiz

15.h 30

Détruire, conserver, transformer théorie et pratique de l'aménagement de l'espace liturgique à l'époque moderne

TOMASO MONTANARI

Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Napoli

L'aménagement des espaces célébratifs à la lumière de la réforme liturgique de Vatican II

Aire méditerranéenne

FRANCESCO NOVELLI, *Torino*

Aire germanique et anglophone

WALTER ZAHNER, *Regensburg*

Vendredi 1 juin 2012

9h. 30

La liturgie modèle l'espace. Un seul lieu pour diverses célébrations

PAUL DE CLERCK

Bruxelles

L'espace modèle la liturgie. Adapter la liturgie au lieu

ALBERT GERHARDS

Seminar für Liturgiewissenschaft Universität Bonn

15h. 30

Adapter une cathédrale à une nouvelle ecclésiologie. Le projet du diocèse de Créteil

MARIE-PIERRE ETIENNEY, *Créteil*

Église abbatiale de Pannonhalma. L'aménagement liturgique de John Pawson

JAKO ÖRS FEHÉRVÁRY OSB, *Budapest*

Les dévotions à l'intérieur de l'espace liturgique

MARK FRANCIS, *Chicago*

Nouvelles œuvres artistiques dans des contextes iconographiques historiques

HUBERT NITSCH, *Linz*

Samedi 2 juin 2012

9h. 30

L'aménagement des églises selon la réforme liturgique de Vatican II: principes, orientations et critères

JUAN MIGUEL FERRER GREDESCHE

Sous-secrétaire de la Congrégation pour il culte divin et la discipline des sacraments

Città del Vaticano

Aménagement des églises et sauvegarde du patrimoine culturel

ROBERTO CECCHI

Sous-secrétaire du Ministère pour les biens et les activités culturelles

Roma

CONCLUSIONS

ENZO BIANCHI

Priore di Bose